

„ Wenn man sich dem Feld der Musik traditioneller Inspiration nähert, kann man diese nur selten von ihrem Ursprungsland trennen. Dies gilt umso mehr für den Gesang als Medium der Sprache, welche jenseits der Worte Gedanken vermittelt.

Es ist zweifellos die große Liebe und Verbundenheit zu unserer Heimat, die unsere Lieder prägt. Durch unsere Reisen, die menschlichen und musikalischen Begegnungen, werden wir unserer Zerbrechlichkeit, aber auch unserer Kraft bewusst. Und diese Kraft ist es, die es uns ermöglicht hat, Teil einer lebendigen Kultur zu werden, deren Reichtum unsere Väter nicht ahnen konnten, und die wir immer noch bereichern und in vollen Zügen leben können. **Barbara Furtuna**

Preise: VK 19,50 Euro / AK 21 Euro

Kartenvorverkauf:
www.ulmtickets.de
Service Center Neue Mitte
SWP Vorverkaufsstelle



Veranstalter: Freie Waldorfschule Ulm Römerstraße

BARBARA FURTUNA

VOIX CORSES



Christuskirche Ulm-Söflingen

So 10. Juni 19 Uhr

Barbara Furtuna ist ein vierstimmiges Gesangsensemble, welches sich dem traditionellen polyphonen A-cappella-Gesang Korsikas widmet, der bis ins 14. Jhd zurückreicht. 2009 wurde diese Vokaltradition, die sich in dieser Form in Europa nur auf Korsika erhalten hat, zum **Weltkulturerbe der UNESCO** erklärt.

- **Maxime Merlandi:** guitare / voix (seconda)
- **André Dominici:** voix (bassu)
- **Jean Philippe Guissani:** voix (contracantu e bassu)
- **Fabrice Andreani:** guitare / voix (seconda)

www.barbara-furtuna.fr

Das Ensemble, vor 15 Jahren auf Korsika im Herzen des Nebbiu gegründet, schöpft seine Inspiration aus einer einzigartigen insularen Gesangstradition, zeichnet sich aber auch durch eigene Kreationen aus. Ihre zahlreichen Konzerte führten sie durch Europa, Asien, Australien und Amerika (Carnegie Hall). Ihre Auftritte bei internationalen Festivals sowie ihre Zusammenarbeit mit dem berühmten Barockensemble „L'Arpeggiata“, der zeitgenössischen Tanzformation „Art'Mouv“, dem kanadischen Ensemble „Constantinople“ oder mit dem Countertenor Philipp Jaroussky zeugen von ihrem weltweit anerkannten Ruf. Ihr Gesang ist vielschichtig und gleichzeitig von schlichter Schönheit, die berührt. Ihre Stimmen klingen fast zerbrechlich, dann wieder eruptiv, archaisch und immer voll seelenvoller Spiritualität und bodenständiger Inbrunst, die zu ergreifen weiß.

**Barbara Furtuna,
das ist die hohe Kunst der Polyphonie
und die Magie der Stimmen.**

Barbara Furtuna

**O Barbara furtuna sorte ingrata
Atutti ci ammolisce u core in pettu
Pensendu à quella liberta passata**

**Eppo ghjurse quel ghjornu il di funestu
Abbandunà i piacè per i turmenti
O diu chi tristu ghjornu fù per me questu**

**Addiu Corsica mamma tanta amata
Nel separa di te senza ritornu
More chi mor nell'alma di l'esliliatu
More chi mor nell'alma scunsulata**

Das Lied eines Korsen, der zum Exil verurteilt wurde, hat der Gruppe ihren Namen gegeben. Es ist mehrere Jahrhunderte alt und symbolisiert die tiefverwurzelte Verbundenheit der Korsen mit ihrer Insel.

»Barbara Furtuna / Grausames Schicksal«

